

Frau  
Käte Petersen  
Sellhopsweg 18-22, App. 1308  
D – 22459 Hamburg

## Anmeldung

bitte verbindlich & schriftlich an:

**Käte Petersen**

Sellhopsweg 18 – 22, App. 1308  
22459 Hamburg

Tel. mobil: 0176 407 128 27  
E-mail: kaete-petersen@web.de

Anmeldung bis spätestens  
**01. August 2020**  
**NUR schriftlich & verbindlich**  
**mit dem anhängenden Anmeldeformular!!**

Die Seminarbedingungen habe ich zur Kenntnis genommen. Ich nehme in eigener Verantwortung an dem Seminar teil. Bei kurzfristiger Absage kann die Gebühr nicht erstattet werden - bitte unbedingt beachten,

## ANFAHRT

Mit dem PKW:

A 7 Abfahrt Hamburg-Schnelsen

Mit dem Bus:

Linie 5

Bis Sellhopsweg / Albertinen-Haus  
(Richtung Burgwedel)



• Herzlich Willkommen !!

# Hamburg-Schnelsen

im Saal des Albertinen-Hauses

## Sommer -Tanz -Tag

„Le chajim - auf das Leben“



Auf jüdischen Spuren tanzend und singend unterwegs...

• Sa. 15. August 2020 •

zu **LIVEMUSIK** mit den  
**KLEZMERSCHICKSEN** aus Berlin

KreisTänze zu  
Israelischer/Klezmermusik u.a.

▶▶ am **Abend KONZERT !!**

**TANZ: Ingeborg Lenz-Schikore**  
Augsburg



Organisation: Käte Petersen

Auf jüdischen Spuren

## LIVE - MUSIK & KONZERT

Spilhse mir a Lidele in Jiddish  
Lidele heißt singen, tanzen, spielen

*Tanz! Klatsch in die Hände! –  
lass die Melodie aufsteigen! Tanz!*

### DIE KLEZMERSCHICKSEN aus Berlin

Angelika Hykel, Klarinette, Gesang  
Brigitte Ruddigkeit, Violine, Gesang  
Sabine Schmidt, Klavier, Gitarre, Gesang, Kornett

"Klezmerschicksen? ...ursprünglich "Schickse" einfach "Mädchen". ► "Tanz bitte mit einem jiddischen Meidlech; wens gar nicht anders geht, kannst Du auch 'ne Schickse nehmen".

»Wir spielen Klezmermusik, die traditionelle Instrumentalmusik der jiddischsprachigen Ostjuden. Immer hat man von den Klezmermusikern auch verlangt, bei verschiedenen Festen und oft mit nicht-jüdischen Musikern zusammen, "tanzbare" Musik zu spielen.«

**INHALT:** Kreistänze zu Klezmermusik, israelische Musik & ergänzende Tänze zum Thema; kl. Texte.

**KONZERT mit den  
KLEZMERSCHICKSEN, Berlin**  
Beginn 19 Uhr - Spende herzlich  
willkommen!

Anschließend ist noch Zeit für Gespräche,  
CD-Verkauf & entsprechende Literatur  
Fragen und vieles mehr...!

REFERENTIN/TANZ: Meditation in Tanz, Sakraler Tanz, traditionelle Tänze u.a. - Schule M.G. Wosien, Friedel Kloke-Eibl, Nanni Kloke, Wilma Vesseur u.a.; MdT; intensive Zusammenarbeit mit Musikern, Theologen, Historikern & Kollegen im In- & Ausland.

## Sommer -Tanz -Tag

» LE CHAJIM - Tanzend, singend  
unterwegs auf jüdischen Spuren...«

Musik ist ein Gebet ohne Religion.  
Musik ist spirituelle Nahrung  
Musik macht die Welt besser, keine Frage.

Giora Feidman

TANZEND & zu LIVE-MUSIK werden wir uns auf eine Reise durch verschiedenen Musikqualitäten aus dem israel. Kulturraum machen, Ähnlichkeiten neu entdecken, uns auf Spurensuche begeben. Neues wagen! Denn nichts ist unmöglich.

Le Chajim „Le Chajim - auf das Leben!“ Dieser Ausdruck ist dem jüdischen Volk gut bekannt. Er bedeutet Lebensfreude und Fülle des Lebens. Leben! Diese Lebensfreude kommt auch in den israelischen Tänzen & deren Musik zum Ausdruck. Und in Israel wird viel getanzt - im Alltag sowie zu Festzeiten. Tänze zwischen Meer und Wüste, getanzt Gebet, die Freude, Hoffnung. Musik und der Tanz, die Lieder können Widersprüche überwinden. Hier kann die Friedensarbeit beginnen.

Mit den Füßen für den Frieden beten...

**TERMIN: Sa. 15. August 2020**

(9:30 Uhr Ankommen)

Kurszeit 10:00 bis 17:00 Uhr

- Mittagessen, Kaffeetrinken & kurze Pausen eingeplant -

**KOSTEN: 70,00 €**

-sind VOR Beginn des Seminars zu zahlen. Ein kleines Mittagessen, Getränke, Kaffee/Kuchen sind inklusiv!

Leitung & Gestaltung:

Ingeborg Lenz-Schikore

Augsburg

Verbindliche Anmeldung (Bitte mit Druckschrift ausfüllen)

Kurs am **Sa. 15. August 2020** ► **Tanz-Tag**  **SOMMER-TANZ-TAG** &  **KONZERT** um 19:00 Uhr

Familien-/Vorname \_\_\_\_\_

bitte entspr. ankreuzen

Telefon \_\_\_\_\_ mail: \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ/Wohnort \_\_\_\_\_

Die Seminarbedingungen habe ich zur Kenntnis genommen.

Ich nehme in eigener Verantwortung teil.

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

